

FORMATION 100 % À DISTANCE - 3 FORMULES : FONDATIONS / TREMLIN / VIP

Être lu et publié

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée	4 semaines de formation, complétées selon la formule choisie par un accompagnement individuel pouvant porter la durée totale à 4 mois (Tremplin) ou 5 mois (VIP).
Démarrage	Chaque 25 du mois.
Lieu	Formation 100 % à distance : plateforme e-learning accessible en ligne et séances en visioconférence.
Tarif	Fondations : 1 950 € Tremplin : 3 010 € VIP : 5 995 €
Accessibilité aux personnes handicapées	Formation dispensée à distance : l'accès nécessite de disposer d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone personnel ainsi que d'une connexion Internet. Des adaptations peuvent être étudiées selon les besoins du participant. Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter la référente handicap avant leur entrée en formation afin d'étudier les aménagements possibles : Marina Royer (accessibilite@the-artist-academy.fr).
Contact administratif	Contact administratif : formation@the-artist-academy.fr

PLUS D'INFORMATIONS SUR LA FORMATION

Public visé

- Auteurs disposant d'un manuscrit abouti et souhaitant professionnaliser leur démarche de soumission auprès des maisons d'édition, en vue d'être lus et publiés.

Prérequis

- Disposer d'un manuscrit abouti.
- Maîtriser suffisamment la langue française à l'écrit pour rédiger un manuscrit et échanger avec l'équipe pédagogique.
- Disposer d'un ordinateur avec connexion Internet et caméra.
- Pouvoir se connecter à un système de visioconférence.

Objectifs

- Être capable d'analyser objectivement les forces et les axes d'amélioration de son manuscrit.
- Comprendre les codes et les attentes du monde éditorial.
- Affirmer sa posture et sa vision d'auteur.
- Structurer sa démarche de soumission aux maisons d'édition avec méthode et professionnalisme.
- Construire son argumentaire et son plan d'action d'auteur.
- Selon la formule (Tremplin, VIP) : consolider ses acquis, dépasser ses blocages et développer son autonomie d'auteur dans la durée.

Programme détaillé

Séquence 1 : Affirmer sa posture et sa vision d'auteur : clarifier ses intentions d'écriture, se présenter en tant qu'auteur et identifier son lectorat.

Séquence 2 : Comprendre les codes et les attentes du monde éditorial : décrypter les lignes éditoriales, repérer les critères de sélection, éviter les erreurs fréquentes de soumission.

Séquence 3 : Structurer sa démarche de soumission : sélectionner les maisons d'édition cibles, constituer un dossier de soumission complet, suivre ses envois avec rigueur.

Séquence 4 : Construire son argumentaire et son plan d'action d'auteur : valoriser les forces de son livre, identifier des actions concrètes, adopter une posture professionnelle durable.

+ selon la formule choisie :

- Analyse professionnelle des 20 000 premiers mots du manuscrit : remise d'un rapport de lecture détaillé comprenant un ressenti global, les points forts, les axes d'amélioration et une analyse littéraire.
- Boîte à outils.
- Des rendez-vous individuels en visioconférence avec un expert de l'édition.
- Alpha-lecture du manuscrit finalisé (jusqu'à 70 000 mots) : lecture complète du manuscrit par un professionnel de l'édition avec commentaires et recommandations en vue de la soumission aux maisons d'édition.

Formule	Fondations 1 950€	Tremplin 3 010€	VIP 5 995€
Rapport de lecture professionnel (20 000 premiers mots)	✓	✓	✓
Durée	4 semaines	4 semaines + 3 mois d'accompagnement	4 semaines + 4 mois d'accompagnement
Parcours e-learning (4 semaines)	✓	✓	✓
Guide méthodologique « Être lu et publié »	✓	✓	✓
Cours/rendez-vous collectifs en visioconférence	1	2	2
Boîte à outils d'auteur (10 kits pédagogiques)	✓	✓	✓
Séances d'accompagnement individuel	–	4	8
Séance de partage entre pairs	–	1	1
Manuscrit relu et commenté par un professionnel (70 000 mots)	–	–	✓
Guide pratique de lancement (promotion du livre)	–	–	✓
Assistance pédagogique par email (5 j/7)	✓	✓	✓

Modalités d'évaluation

- Questionnaires d'auto-positionnement et activités d'application tout au long de la formation.
- Rapport de lecture et feedback individuel selon la formule.
- Questionnaire de satisfaction.
- Attestation de réalisation délivrée à l'issue de la formation.

Modalités et délais d'accès

- L'accès à la formation est possible jusqu'à 15 jours avant le démarrage d'une session, sous réserve de validation de l'inscription et de la signature du contrat de formation.
- Inscription en ligne préalable au démarrage de la formation.
- Envoi du manuscrit et d'une lettre de présentation d'une page dès l'entrée en formation.
- Contrat de formation signé par les deux parties.

Moyens et supports pédagogiques

- Parcours e-learning : cours en vidéo et travail personnel guidé, accessibles via une plateforme en ligne.
- Guide méthodologique « Être lu et publié ».
- Analyse professionnelle du manuscrit et rapport de lecture écrit.
- Cours et rendez-vous collectifs en visioconférence selon la formule.

- Séances d'accompagnement individuel en visioconférence selon la formule.
- Boîte à outils d'auteur (kits pédagogiques) selon la formule.
- Relecture et commentaire du manuscrit final par un professionnel de l'édition (formule VIP).
- Assistance pédagogique et support par email uniquement (formation@the-artist-academy.fr).

CERTIFICATION

Aucune certification n'est associée à cette formation, qui n'est pas éligible au compte personnel de formation. Une attestation de réalisation est délivrée à l'issue de la formation.