

ÉVÉNEMENT EN PRÉSENTIEL · PARIS · MERCREDI 7 OCTOBRE 2026

Atelier d'écriture en présentiel avec 3 auteurs et 1 éditrice

INFORMATIONS PRATIQUES

Tout ce qu'il faut savoir.

Date	Mercredi 7 octobre 2026, de 9h00 à 18h00.
Durée	7 heures, une journée en présentiel.
Lieu	Paris, adresse communiquée avant l'atelier / lieu accessible PMR sous réserve de confirmation
Tarif	1 500 € TTC, déjeuner inclus. Paiement en 4 fois sans frais.
Accessibilité	Les personnes en situation de handicap sont invitées à contacter notre référente handicap Marina Royer en amont de la formation à l'adresse accessibilite@the-artist-academy.fr , afin qu'une étude personnalisée des besoins d'adaptation soit réalisée.
Contact administratif et pédagogique	formation@the-artist-academy.fr

PLUS D'INFORMATIONS SUR LA FORMATION

Public visé

- Personnes ayant un projet de manuscrit.
- Auteurs débutants ou intermédiaires.
- Personnes souhaitant approfondir leur pratique de l'écriture.
- Toute personne souhaitant mieux comprendre les ressorts d'un texte littéraire et les attentes du monde éditorial.

Prérequis

Aucun prérequis formel n'est exigé. Une appétence pour l'écriture, la lecture et la participation active aux ateliers est recommandée.

Objectifs

- Construire un incipit plus engageant.
- Construire des personnages crédibles, nuancés et cohérents.

- Mobiliser des leviers favorisant la créativité et l'affirmation d'une voix singulière.
 - Identifier certains attendus du monde éditorial dans l'analyse d'un manuscrit.
 - Réinvestir les apports de la formation dans son propre projet d'écriture.
-

Méthodes mobilisées

- Apports méthodologiques issus de la pratique professionnelle des intervenants.
 - Ateliers thématiques en présentiel (4 x 1h30) en mini-groupe de 20 personnes.
 - Exercices pratiques et temps d'écriture guidés.
 - Échanges collectifs et questions-réponses avec chaque intervenant.
 - Retours d'expérience et regard éditorial (Florence Sultan, agent littéraire).
-

Modalités d'évaluation

- Évaluation formative tout au long de la journée (participation, exercices d'écriture).
 - Auto-évaluation des acquis en fin de formation.
 - Questionnaire de satisfaction remis à l'issue de la session.
 - Feuille d'émargement signée par demi-journée.
-

Modalités et délais d'accès

Inscription possible jusqu'à 48 heures avant la date de la formation, sous réserve de disponibilité.

Inscription via le site www.the-artist-academy.fr ou par téléphone. La place est confirmée à réception du règlement.

Moyens et supports pédagogiques

Inscription possible jusqu'à 48 heures avant la date de la formation, sous réserve de disponibilité.

Inscription via le site www.the-artist-academy.fr ou par téléphone. La place est confirmée à réception du règlement.

Profil des intervenants

- Éric-Emmanuel Schmitt, auteur traduit dans 45 langues, thématique : l'incipit.
 - Douglas Kennedy, auteur de romans psychologiques, thématique : construction des personnages.
 - Bernard Werber, auteur français, thématique : créativité et voix singulière.
 - Florence Sultan, agent littéraire et ancienne directrice éditoriale, thématique : coulisses de l'édition.
-

Certification

Aucune certification n'est associée à cette formation.

Organisme de formation

The Artist Academy, SAS au capital de 53 332 €, dont le siège social est situé au 58, avenue de Wagram, 75017 Paris, France, enregistrée au R.C.S. de Paris sous le numéro 838 153 443. Numéro de TVA intracommunautaire : FR54 838 153 443. Organisme de formation enregistré sous le n° 11 75 63053 75.