

FORMATION EN PRÉSENTIEL · UNE JOURNÉE · EN NORMANDIE, CHEZ SOPHIE

Journée Impulsion

Informations pratiques

Durée	Une journée en présentiel, de 9 h 30 à 18 h 30, soit 7 heures de formation, pauses et déjeuner compris dans la journée.
Démarrage	Prochaine session : mercredi 11 novembre. Inscription au plus tard quinze jours avant la date, afin de recueillir les éléments du projet d'écriture de chaque participant et d'adapter le déroulé de la journée aux manuscrits présentés.
Lieu	Formation dispensée en présentiel, chez Sophie de Parseval, en Normandie, à moins d'une heure de Paris et à trente minutes de Rouen. Navette prévue depuis la gare de Vernon-Giverny, sur réservation.
Effectif	6 participants maximum par session.
Tarif	350 € TTC par participant, payable en quatre fois sans frais. Le tarif comprend la journée de formation, le déjeuner, les pauses et la navette depuis la gare sur réservation. La nuit sur place la veille est possible en supplément, dans la limite des hébergements disponibles.
Accessibilité aux personnes handicapées	Les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait rejoindre notre formation. La journée se déroulant dans un lieu privé, nous vous invitons à nous signaler en amont tout besoin spécifique ou toute adaptation à envisager, afin que nous puissions étudier ensemble les conditions d'accueil : accessibilite@the-artist-academy.fr

Contact administratif et pédagogique	formation@the-artist-academy.fr

Plus d'informations sur la formation

Public visé

- Toute personne engagée dans un projet d'écriture en cours — roman, récit, autobiographie, livre professionnel, scénario — souhaitant prendre du recul sur son manuscrit et clarifier les prochaines étapes de son travail.

Prérequis

- Ne pas être en situation d'illettrisme ou d'analphabétisme.
- Avoir un projet d'écriture en cours, quel que soit son stade d'avancement.
- Être en mesure de présenter son projet à l'oral devant le groupe et d'accueillir le regard des autres participants.
- Pouvoir se rendre sur le lieu de la formation, en Normandie, pour la journée.

Objectifs pédagogiques

- Prendre du recul sur son projet d'écriture et le considérer dans son ensemble, au-delà du chapitre en cours.
- Analyser les forces de son manuscrit et en identifier les axes de progression.
- Enrichir sa réflexion grâce au regard croisé d'autres auteurs engagés dans une démarche comparable.
- Identifier les décisions prioritaires pour la suite de son travail.
- Définir un plan d'action concret pour poursuivre son manuscrit.

Programme détaillé

Matinée

- 9 h 30 — Accueil et ouverture : présentation de la journée, du cadre de travail et des règles d'échange au sein du groupe. Tour de table.
- Séquence 1 — Exposer son projet : chaque participant présente son manuscrit, son intention, son état d'avancement et le point de blocage sur lequel il souhaite travailler. Le groupe écoute et reformule.
- Séquence 2 — Prendre de la hauteur : lecture d'ensemble du projet — intention, promesse au lecteur, architecture, cohérence. Chaque participant établit le diagnostic de son propre manuscrit à l'aide d'une grille de lecture fournie.

Déjeuner

- Déjeuner sur place, préparé et partagé avec le groupe. Temps d'échange informel entre participants.

Après-midi

- Séquence 3 — Le regard croisé : travail en intelligence collective. Chaque projet est soumis au groupe, qui formule ses questions, ses réserves et ses propositions. Le formateur cadre les échanges et fait émerger les pistes de travail.
- Séquence 4 — Trancher : identification des décisions prioritaires. Distinguer ce qui doit être arbitré maintenant de ce qui peut attendre, hiérarchiser les chantiers d'écriture et de réécriture.
- Séquence 5 — La feuille de route : formalisation par chaque participant d'un plan d'action pour les semaines à venir — étapes, échéances, méthode de travail. Restitution devant le groupe.
- 18 h — Clôture : synthèse de la journée, remise du support pédagogique et de l'attestation de fin de formation. Fin à 18 h 30.

Modalités & délais d'accès

L'inscription s'effectue en ligne depuis la page de la formation, au plus tard quinze jours avant la date de la session, et dans la limite des six places disponibles. Chaque participant transmet au préalable une présentation de son projet d'écriture ainsi qu'un extrait de son manuscrit, afin que le déroulé de la journée soit ajusté aux projets réellement présentés. L'inscription est confirmée après réception du règlement et envoi du contrat de formation. Les informations pratiques — accès, horaires de navette, hébergement éventuel — sont adressées par email à chaque participant au plus tard une semaine avant la session.

Méthodes mobilisées

- Animation en présentiel, par groupes de 6 participants maximum, afin de garantir à chaque projet un temps de travail suffisant.
- Travail exclusivement sur les projets réels apportés par les participants : présentation orale, diagnostic, retours croisés et mises en situation tout au long de la journée.
- Alternance d'apports méthodologiques courts, de travail individuel guidé et de séquences collectives animées par le formateur.
- Grille de lecture et trame de feuille de route fournies à chaque participant.
- Support pédagogique remis à chaque participant à l'issue de la formation.

Support tout au long de la formation

- Accompagnement du formateur pendant l'intégralité de la journée, sur le projet réel de chaque participant.
- Assistance post-formation par email.

Modalités d'évaluation

- Mises en situation et exercices d'application tout au long de la journée, sur les projets réels des participants.
- Restitution en fin de journée de la feuille de route établie par chaque participant.
- Questionnaire de satisfaction en fin de session.
- Attestation de fin de formation remise à chaque participant.

Organisme de formation

The Artist Academy, SAS au capital de 53 332 €, dont le siège social est situé au 58, avenue de Wagram, 75017 Paris, France, enregistrée au R.C.S. de Paris sous le numéro 838 153 443. Numéro de TVA intracommunautaire : FR54 838 153 443. Organisme de formation enregistré sous le numéro 11 75 63053 75 (Île-de-France). Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Certification

Aucune certification n'est associée à cette formation.

Une attestation de fin de formation est remise à chaque participant à l'issue de la journée.